

「養殖真珠の時代」展示品目録

展示中 2024年10月～

| 作品名称 | 地域 | 年代 |
|------------------------------------|--------|-------------------|
| (入口右ケース) | | |
| 「リバティ・ベル」 | 御木本真珠店 | 昭和14(1939)年 |
| 「御木本五重塔」 | 御木本真珠店 | 大正14(1926)年 |
| (世界の養殖真珠史) | | |
| メビウス著 ‘Die Echten Perlen’ (複写) | | |
| カワシンジュガイ | | |
| 仏像真珠 | 中国 | |
| 「東洋学芸雑誌」(第300号複写) | | |
| (日本の養殖真珠史) | | |
| 真珠養殖器具 | | |
| 半円用 全巻式 誘導式 大形用器具 開口器 | | |
| ケシ真珠 | | |
| 半円真珠 | | |
| (近代装身具の黎明期) | | |
| カタログ『真珠』 20号 22号 31号 35号 39号 58号 | | |
| 装身具工場工具類 タガネ ヤットコ 切りばし 菊錐 糸鋸 ヘラ 刻印 | | |
| (日本装身具の変遷) | | |
| 帯留「檜」(ブローチに改作) | 御木本真珠店 | 明治42(1909)年頃 |
| ブローチ「宿り木」 | 御木本真珠店 | 明治41(1908)年 復刻 |
| バングル | 御木本真珠店 | 大正2(1913)年 |
| 帯留「唐草」 | 御木本真珠店 | 大正2～6(1913～1917)年 |
| 帯留(ブローチに改作) | 御木本真珠店 | 大正2～6(1913～1917)年 |
| 帯留 | 御木本真珠店 | 大正8(1919)年 |
| ネックレス「大将連」 | 御木本真珠店 | 昭和 |
| ブローチ「枝に小鳥」 | 御木本真珠店 | 大正末～昭和初期(1920年代) |
| 帯留「手鞠」 | 御木本真珠店 | 昭和初期(1926～35年) |
| 帯留「藤」 | 御木本真珠店 | 大正12(1923)年 |
| 帯留(ブローチに改作) | 御木本真珠店 | 昭和2(1927)年 |

| | | |
|---------------|---------|--------------------|
| 帯留「花の丸」 | 御木本真珠店 | 昭和9(1934)年 復刻 |
| 束髪櫛 | 御木本真珠店 | 大正初期(1910年代) |
| 髪飾り | 御木本真珠店 | 大正2~6(1913~1917)年 |
| 髪飾り「孔雀の羽根」 | 御木本真珠店 | 大正7(1918)年 復刻 |
| 髪飾り | 御木本真珠店 | 大正8(1919)年頃 |
| 髪飾り | 御木本真珠店 | 大正8(1919)年頃 |
| 髪飾り「折れ松葉」 | 御木本真珠店 | 昭和6(1931)年以降 |
| 帯留「矢車」 | 御木本真珠店 | 昭和12(1937)年 |
| 帯留「構成派」 | 御木本真珠店 | 昭和2(1927)年 復刻 |
| 帯留「唐草に小窓」 | 御木本真珠店 | 昭和2(1927)年 復刻 |
| 帯留「葡萄」 | 御木本真珠店 | 昭和5~10(1930~1935)年 |
| 帯留「花車」 | 御木本真珠店 | 昭和10(1935)年頃 |
| ドレスセット | 御木本真珠店 | 大正時代 |
| スタッズ | 御木本真珠店 | 昭和10(1935)年頃 |
| スカーフピン | 御木本真珠店 | 大正初期 |
| スカーフピン | 御木本真珠店 | 大正13(1924)年以降 |
| (個別ケース) | | |
| 髪飾り | 御木本真珠店 | 昭和9(1934)年頃? |
| (個別ケース) | | |
| ミキモトパールクラウン | ミキモト装身具 | 昭和53(1978)年 |
| ミキモトパールクラウンII | ミキモト装身具 | 昭和54(1979)年 |
| (1階企画展会場) | | |
| 夢殿 | ミキモト装身具 | 平成5(1993)年 |
| 地球儀 | ミキモト装身具 | 平成2(1990)年 |