

「養殖真珠の時代」展示品目録

展示中 2024年12月～

作品名称	地域	年代	
(入口右ケース)			
「リバティ・ベル」	御木本真珠店	昭和14(1939)年	*写真
「御木本五重塔」	御木本真珠店	大正14(1926)年	*写真
(世界の養殖真珠史)			
メビウス著 ‘Die Echten Perlen’ (複写)			
カワシンジュガイ			
仏像真珠 中国			
「東洋学芸雑誌」(第300号複写)			
(日本の養殖真珠史)			
真珠養殖器具			
半円用 全巻式 誘導式 大形用器具 開口器			
ケシ真珠			
半円真珠			
(近代装身具の黎明期)			
カタログ『真珠』 20号 22号 31号 35号 39号 58号			
装身具工場工具類 タガネ ヤットコ 切りばし 菊錐 糸鋸 ヘラ 刻印			
(日本装身具の変遷)			
帯留「檜」(ブローチに改作)	御木本真珠店	明治42(1909)年頃	
ブローチ「宿り木」	御木本真珠店	明治41(1908)年	復刻
バングル	御木本真珠店	大正2(1913)年	
帯留「唐草」	御木本真珠店	大正2～6(1913～1917)年	
帯留(ブローチに改作)	御木本真珠店	大正2～6(1913～1917)年	
帯留	御木本真珠店	大正8(1919)年	
ネックレス「大将連」	御木本真珠店	昭和	
ブローチ「枝に小鳥」	御木本真珠店	大正末～昭和初期(1920年代)	
帯留「手鞠」	御木本真珠店	昭和初期(1926～35年)	
帯留「藤」	御木本真珠店	大正12(1923)年	
帯留(ブローチに改作)	御木本真珠店	昭和2(1927)年	

